ASIGURAREA „FRANCO-ROMÂNĂ“

București, Griviței 23

1. **ASIGURAȚII CU DREPT DE SFERT DE LOZ CADOU:** Achitând rata lunei August, vor primi 2 sferturi de loz cu drept de participare la tragerea tranșei din 15 August 1940 — unul pentru luna Iulie (tragerea amânată) și altul pentru luna August 1940.
2. **ASIGURAȚII CU DREPT DE OPTIME DE LOZ CADOU:** Achitând rata lunei August, vor primi un sfert de loz cu drept de participare la tragerea tranșei din 15 August 1940, una optime loz din 15 Iulie (tragerea amânată) și una optime din 15 August a. c., în total un sfert de loz.
3. **SUMELE DE MAI SUS URMEAZA SA PARVIE SOCIETAȚEI PÂNĂ IN CURSUL ZILEI DE 10 AUGUST A. C. INCLUSIV.**
4. Asiguraților cari au primit im primatele pentru transformare sunt rugați a le complecta și înapoia de urgență.

Memento

Calendar

MARȚI 30 IULIE

Ort. Sfinții Apostoli Sila și Silvan.
Cat. Sfântul Abdon.
Prot. Abdon.
Evreesc: 24 Tamuz 5700.
Mahomedan: 24 Gemadi-el-Ahir 1359.

*

Răsăritul soarelui 5.1. Apusul soarelui 19.43.
Contra ofensiva română la Mărășești (1917).

Radio

EMISIUNI IN LIMBA ROMANA ALE POSTURILOR STRAINE DE RADIO

— (Ora românească) —

18.45 : DUNĂREA (325.4m.)
18.45 : ZEESEN (31,38m.)
19.50 : TIRANA (49,30m.) afară de Duminică.
20.15 : ZEESEN (31,38m.)
20.15: ROMA (31,02m.-25.51m.)
20.15 : BARI I (283.3m.)
20.30 : DUNĂREA (325.4m.)
21.35 : BELGRAD (49,18m.)
22.15 : DUNĂREA (325.4m)
22.30 : LONDRA (261m.)
22.30 : DAVENTRY (30.96m.-49.59 m.-41,49 m.)
23 : ZEESEN (31.38m.)

MARȚI, 30 IULIE

RADIO-EXPERIMENTAL
32,4 m. 9259 kHz. 2 kw.
RADIO-ROMANIA
1875 m. 160 kHz. 150 kw.
RADIO-BUCUREȘTI
364,5 m. 823 kHz. 12 kw.

RADIO ROMANESC PE UNDA SCURTA 23.4 m.
6,45 : Ora dimineții.

RADIO ROMANIA ȘI RADIO BUCUREȘTI

13: Ora; Jurnal cultural: Cota apelor Dunării și a barei Sulina; Sfaturi gospodărești și igienice; Note culturale și publicații; Știri artistice și culturale; Radiofonice; Sport; Spectacole.
13.15: Maria Lătărețu (voce și Orchestra țărănească Ion Rugină: La Jii murgule la Jii (voce: Maria Lătărețu); Mândro ce pământ te ține (voce: Maria Lătărețu); Alunelu (taraf); Ce mai lună ce mai stele (voce: Maria Lătărețu); Doamne când m'am însurat (voce: Maria Lătărețu); Câte au fost frumoase în sat (voce: Maria Lătărețu); Bordeiașul ca la Gorj (taraf).
13.35: Vurlitzer Orgel și armonică (discuri): Visul nopților din Hawai de Stahr și Vals havaian de Winkler (Wurlitzer Orgel); Ti-pi-tin, fox de Grever (armonică); In lada păpușilor de Rich și Melodie de Schmidseder (Wurlitzer Orgel); Două polci de Vossen (armonică).
14: Radio-jurnal.
14.30: Uverturi și preludii de Reznicek, Pfitzner și Siegfried Wagner (discuri); Uvertură la „Donna Diana“ de Reznicek (orch. filarm. din Berlin); Uvertură la „Fierarul din Marienburg“ de Siegfried Wagner (Orch. Festivalurilor din Bayreuth, dirij. de Heinz Tietjen); Preludiu din actele 2 și 3 din legenda muzicală „Palestrina“ de Pfitzner (Orch. Operei din Berlin dirij. de autor).
15: Inștiințări.

RADIO-ROMANIA

19,50: Radio-jurnal în limba maghiară.

RADIO-ROMANIA ȘI RADIO-BUCUREȘTI

20: Ora; Guvernământul Romei antice, de Prof. N. I. Herescu.
20.15: D-ra Zina Săvescu (voce): Arii de operă: Arie din „Răpirea din Serai“ de Mozart; Arie din „D-na Butterfly“ de Puccini; Arie din „Thais“ de Massenet; Arie din „Manon“ de Massenet; Gavotă din Manon“ de Massenet.
20.40: Radio-jurnal (I).
21: Țara în muzică: Orchestra simfonică Radio, dirij. de Th. Rogalski: Uvertură națională moldavă de Flechtenmacher; Curtea de Argeș, suită de Paschill: a) Pe valea Argeșului; b) La lucru; c) Viziuinea lui Manole și Zidirea Anei; d) La mormântul domnitorilor; e) Spre Cetatea lui Negru Vodă; f) In sat la joc; Uvertură la „Olteanca“ de Caudella; Dansuri românești din toate regiunile de Brediceanu.
22: Radio-jurnal (II); Sport.
22.20: Jurnal pentru străinătate în limbile: germană, italiană, franceză și engleză.
22.40: Gabriela Augustin (voce): Patru ode de Henri Regnier, muzică de Guy Ropartz.
23: APPASSIONATA, sonată de Beethoven (pian: Edwin Fischer-disc).
23.25—23.40: Pertile, Journet, Schlusnus (discuri): Cantonetă napolitană de Tagliaferri (voce: Aureliano Pertile); Arie din „Thais“ de Massenet (voce: Marcel Journet); Două lieduri de Listz (voce: Heinrich Schlusnus).

MIERCURI 31 IULIE

RADIO-EXPERIMENTAL
32,4 m. 9259 kHz. 2 kw.
RADIO-ROMANIA
1875 m. 160 kHz. 150 kw.
RADIO-BUCUREȘTI
364,5 m. 823 kHz. 12 kw.
RADIO ROMANESC PE UNDA SCURTA 32.4 m.
6,45: ORA DIMINEȚII.
RADIO ROMANIA ȘI RADIO BUCUREȘTI

13: Ora; Jurnal cultural: Cota apelor Dunării și a barei Sulina; Sfaturi gospodărești și igienice; Note culturale și publicații; Știri artistice și culturale; Radiofonice; Sport; Spectacole.
13.15: Orchestra Vasile Julea: Muzică Românească: Ariii naționale; Sufletu-mi plânge, vals de Zaman; Nu spune nu de Midescu; Mă sui pe dealul Cernii și Brâuleț; La fereastra cu zorele și Lampa-romanță; Două învârtite din Abrud: Noaptea-i a mea, vals de Nello Manzatti; Colea'n vale la fântână și Spune, spune moș bătrân; Bun rămas, cântec popular de Popescu-Pepu; Mândrele și Busuiocul, jocuri oltenești.
14: Radio-jurnal.
14.30: Rodica Bujor (voce și Orchestra Vasile Julea: Cântece din Țara Oltului: Ce mi-e drag pe lume; la Jii mugule la Jii; La cireșul din pogoane; Mă duce dorul departe; Alunelul, joc oltenesc (Orch.); Departe-i mândra cu dorul; Fir-ai tu să fii Sibiu; Deaici pân'la mândra mea.
15: Inștiințări.

RADIO ROMANIA

19,50: Radio-jurnal în limba maghiară.

RADIO ROMANIA ȘI RADIO BUCUREȘTI

20: Ora; Prof. Radu Vulpe: Romanitatea Dobrogei.
20.15: D-ra Maria Marinescu-Moreanu (voce): Arie din „Balul mascat“ de Verdi; Nilu de Xavier Leroux; Arie din „Samson și Dalila“ de Saint-Saens.
20.30: Orchestra Radio, dirij. de Const. Bobescu; solo corn englez: Bârlea Rovin: Primăvara, nocturnă de Eugen Cuca; Melodie de Bârlea Rovin.
20.40: Radio-jurnal (I).
21: Orchestra de concert (Radio, dirij. de Const. Bobescu voce' Mihail Arnăutu; Aria lui Renato din „Balul mascat“ de Verdi (voce: Mihail Arnăutu); Balet din Rosamunda de Schubert; Aria lui Nilakanta din „Lakmé“ de Delibes (voce: Mihail Arnăutu); Balet din „Herodiada“ de Massnet; Aria toreadorului din „Carmen“ de Bizet (voce: Mihail Arnăutu); Farandola de Bizet.
22: Radio-jurnal (II); Sport.
22.20: Jurnal pentru străinătate în limbile: germană, italiană, franceză și engleză.
22.40: Miron Soarec (pian) și Serafim Antropov (violoncel): Sonata în la minor de Grieg; a) Allegro agitato; b) Andante molto tranquillo; c) Allegro.
23—23.30: Quintet de clarinet de Mozart (discuri).

—x◆x—

Cronica sporturilor

Libertatea sportului particular nu a fost cu nimic stânjenită de nouile directive date de comisia mixtă a Strajii Țării și U. F. S. R.

Reprezentanții Străjii Țării și U.F.S.R. și-au terminat lucrările, cari au dat sportului din inițiativă particulară directivele de conducere stabilindu-i în mod precis poziția lui față de organul tutelar, Straja Țării.

Directivele de conducere stabilite de comisiunea mixtă au fost realizate într'un remarcabil spirit de colaborare între Straja Țării și U. F. S. R. Sportul din inițiativă particulară își păstrează toate libertatea inițială de conducere și control.

Ierarhia federală dependentă în ordine de U. F. S. R. și Straja Țării rămâne intactă, respectând normele actuale iar pasionanta problemă a tineretului sportiv străjer încadrat în grupările sportive a primit o soluție elegantă și fericită.

ATLETISM

Marathoniștii bucureșteni se pregătesc

Ion Tărtăreanu a parcurs 25 km. într'o oră 38 m. 50 s.

Inițiativa ligii de atletism Muntenia de a pregăti pe alergătorii bucureșteni de marathon în vederea campionatului de Duminică s'a dovedit excelentă și cât se poate de bine inspirată.

Prin bunăvoința Străjii Țării care a pus la dispoziție vestiarele, dușurile, medicul și o mașină care a urmărit pe concurenți, experiența de Duminică a dovedit câteva lucruri bune și folositoare sportului ce se pot realiza atunci când există spirit de inițiativă, bunăvoință și puțin entuziasm.

La ora 7 dimineața, conform programului stabilit, opt alergători care se pregătesc pentru campionatul de marathon sunt prezenți în parcul Străjii Țării dela Arcul de triumf.

După vizita medicală, concurenții trec la vestiare pregătindu-se în vederea cursei de antrenament ce va urma.

CUM A DECURS ALERGAREA

S'au prezentat la start: Ion Tărtăreanu și Theodosiu dela St. Român, Vântuis și Cunetti dela Leonida, Petrescu dela Viforul Dacia, Manu și Panait dela C.F.R., Râsnoveanu dela Venus.

Până la satul Băneasa toți concurenții trec pachet; dela pod Tărtăreanu ia conducerea urmat de Teodosiu și Râsnoveanu. La 50 m. în urmă Vântuis și Cunetti urmează în ordine iar plutonul este încheiat de un grup format de Petrescu, Manu, etc.

La linia fortificațiilor Otopeni, Tărtăreanu este mereu în frunte, iar poziția celorlalți din pluton nu este deloc schimbată.

La 12 km. 500, oficialii care urmăresc din mașină întorc pe concurenți; în pluton se produce o ușoară schimbare. Tărtăreanu conduce mereu și destul de detașat, dar al doilea este Râsnoveanu urmat de Theodosiu și Cunetti. Lupta pare a fi aprigă pentru locul doi și duelul între Râsnoveanu și Theodosiu este de toată frumusețea. In satul Băneasa Râsnoveanu pierde din nou locul al doilea. Cursa dela acest punct este ca și alergată, Tărtăreanu nu poate să mai piardă, iar pe 25 km. Theodosiu pare că este mai bun ca Râsnoveanu.

Rezultatul tehnic a fost următorul:

Tărtăreanu (St. R.), a parcurs 25 km. în 1 oră 38 m. 50 s.
Theodosiu (St. R.), 1 oră 43 m. 50 s.
Râsnoveanu (Venus), 1 oră 44 m. 30 s.
Cunetti (Leonida), 1 oră 50 m.
Manu (C.F.R.)
Petrescu (Viforul Dacia).

In preajma organizării campionatelor naționale femenine

La 4 August, Federația română de atletism și liga Țara Bârsei vor organiza la Brașov într'un cadru festiv potrivit unei manifestațiuni de importanța celei ce se va desfășura pe stadionul municipal, campionatele feminine de atletism ale României.

Concursurile dela Brașov reactualizează problema sportului femenin și găsim nimerit momentul să înfățișăm opiniei publice problema sportului femenin sub aspectul ei atât de variat și complex care se pune.

Exercițiile fizice la femei sunt de dată destul de recentă; scopul, ramurile și metodele de activitate ridică încă și acum numeroase probleme și discuții în contradictoriu.

Afară de câteva excepții femeia poate practica toate ramurile sportive.

Contrar opiniei anumitor medici prea exigenți, o lungă experiență dovedește că antrenamentul conceput în mod organic și rezonabil pus în practică, nu poate fi decât profitabil fiziculul și moralului unei femei.

Organizarea educației fizice depinde în general de cunoștințele tehnice și de posibilitățile pedagogice a celor care îndrumează pe executanți.

Din acest punct de vedere Straja Țării și A. C. F. pe de o parte, federațiile sportive pe de alta, vor trebui să organizeze cursuri de instructoare spre a pune la îndemâna celor care vor să se consacre educației sportive a tineretului feminin, toate posibilitățile pentru a căpăta cunoștințe practice și teoretice cât mai exacte cât mai apropiate scopului pe care îl urmărește mișcarea sportivă.

Germania a învins Italia cu 53-31 puncte

Parma, 28 (Serviciul nostru special). — *Pe stadionul de aci, în prezența unui public cifrat la 10.000 spectatori, s'a disputat matchul atletic feminin între reprezentativele Germaniei și Italiei.*

Echipa Germaniei superioară celei „azzurre“ a reușit să câștige matchul cu 53-31 puncte.

Rezultatele tehnice sunt următoarele:

80 m. garduri: *1. Dies (Germania) 11 s. 4 (record german); 2. Testoni (Italia) 11 s. 4; 3. Valla (Italia).*

Greutate: *1. Mauermeyer (Germania) 13 m. 44; 2. Piccini (Italia) 11 m. 98; 3. Grossi (Italia).*

200 m.: *1. Winkels (Germania) 25 s. 1; 2. Kurtz (Germania); 3. Cattaneo (Italia).*

Înălțime: *1. Solms (Germania) 1 m. 60; 2. Kuhnel (Germania) 1 m. 57; 3. Spagiari (Italia) 1 m. 50.*

100 m.: *1. Winkels (Germania); 2. Testoni (Italia); 3. Kuhnell (Germania).*

Disc: *1. Mauermeyer (Germania) 45 m. 36; 2. Kuncke (Germania); 3. Cordiali (Italia).*

Suliță: *1. Kruger (Germania) 42 m. 31; 2. Balaben.*

4×100 m.: *1. Germania; 2. Italia.*

Punctajul general: 1. Germania 53 puncte; 2. Italia 31 puncte.

Concursul de tennis dela Cluj

Cluj, 28 (prin telefon). — Azi s'au disputat în localitate semifinalele conscursului de tennis organizat de Clubul Atletic Cluj.

Jucătorii clujeni Pusztay și Brândușa au triumfat la simplu domni, calificându-se pentru finală.

Rezultatele au fost:

Simplu domni: Pusztay (T.C.) C. Rado 6:3, 6:1; Brândușa C. Erös 6:3, 5:7, 6:3.

Simplu doamne: Rado (Haggibor) b Koros (Cl. Sp. Tg. Mureș) 6'1, 9:7, Beresou (T.C.R.) b. Baatz (T.C.) 6:2, 6:0.

Dublu domni: Frații Viziru (T C. R.) b. Pusztay, Doczy 8:6, 7:5; Rurac, Erös b. Rado, Brândușa (Dermata) 6:3, 6:3

FOOTBALL

Schalke 04 și Dresdner S. C. în Capitală

In footbalul continental echipele germane și-au făcut un renume destul de mare.

Iată pentru ce ele sunt căutate din ce în ce mai mult.

La noi se fac mai de mult timp eforturi pentru aducerea lui Schalke 04 campioana Germaniei iar acum organizatorii noștri vor începe tratativele și pentru aducerea lui Dresdner S. C. — echipa lui Schoen — care a disputat cu Schalke 04 finala campionatului german după ce o eliminat la Viena pe Rapid.

P.T.T. CONDUCE DUPĂ A DOUA ZI A CUPEI „BASARABIA“

Duminică s'a disputat pe terenul Ind. Iutei matchurile în cadrul celei de a doua zile a „Cupei Basarabia“.

S'au obținut următoarele rezultate:

P. T. T.-FICHET 5-1 (2-1)

Un match interesant s'a disputat între P. T. T. și Fichet. Favoritul întâlnirei a pierdut la mare diferență astfel că P.T.T. a luat conducerea în clasament.

Partida a fost extrem de disputată și învingătorii s'au detașat net.

PEBE-STANDARD 3-0

Pebe și Standard au disputat un match echilibrat.

După o luptă strânsă Standard a învins cu 2-1 (1-0).

Înainte de începerea disputei Pebe contestase matchul pentru motivul că Standard a utilizat pe Berbeacă atacantul echipei Socec.

Comisiunea cupei a admis contestația grupării Pebe și matchul s'a omologat cu rezultatul de 3-0 în favoarea acesteia.

IND. IUTEI-PHENIX 3-3 (2-1)

Organizatorii cupei n'au reușit nici de data aceasta să cucerească o victorie.

Întâlnind un adversar agresiv, rezultatul a fost de egalitate.

In urma acestei etape clasamentul competițiunei se prezintă astfel:

P. T. T.	2	2	0	0	11:4	4
Fichet	2	1	0	1	5:5	2
Pebe	2	1	0	1	6:6	2
Standard	2	1	0	1	4:5	2
Iuta	2	0	1	1	5:7	1
Phenix	2	0	1	1	3:7	1

Carmen-Gloria 10-1

Singurul match de football disputat ieri în Capitală a fost întâlnirea amicală între Carmen și Gloria.

Prima echipă a câștigat cu scorul de 10:1.

Cl. Sp. Tg.-Mureș a câștigat definitiv „Cupa Mihail Savu“

Tg.-Mureș, 28 (prin telefon).— Azi s'a disputat cea de a doua și ultima zi a concursului de natație pentru „Cupa Mihai Savu“.

Innotătorii gazdă au reușit să câștige în fața celor clujeni cu 169,5 puncte la 142,5 puncte, însușindu-și astfel trofeul.

Rezultatele:

100 m. liber:

1. Csizmas (C.A.C.) 1:09,6;
2. Bekes (Cl. Sp. Tg. M.) 1:09,8
3. Toth (Cl. Sp Tg. M.) 1:10,8.

4x200 m. stafetă

1. *Clubul Atletic Cluj* (Csizmas, Gyorffy, Seidner, Bâra): 11:28,6;
2. *Cl. Sp. Tg. Mureș* (Fülöp, Békés, Veres,Toth) 11:39,6

3x100 m. ștafetă mixtă (doamne)

1. *Cl. Sp. Tg. Mureș* (Perlaky, Daraczy, Tamas) 5:14,1;
2. *Clubul Atletic Cluj* (Agoston, Selémyi, Barath) 5:40;
3. *Cl. Sp. Tg. Mureș* B. 5:53.

400 m. liber

1. Giörffy (C.A.C.) 6:07.
2. Békés (Cl. Sp. Tg. Mureș) 6:17,5.
3. Iordache (C.A.C. 6:16,3.

100 m. liber (doamne)

1. Tamas (Cl. Sp. Tg. M.) 1:29,3
2. Perlaky (Cl. Sp. T. M.) 1,45,3
3. Kakteler (Cl. Sp. Tg.-M.): 1:46.2

4x100 m. ștafetă

1. *Cl. Sp. Tg. Mureș* (Fülöp, Veres, Toth, Békés) 4:48,2.
2. *C. A. Cluj* (Seidner, Bâra, Csizmas, Gyorffy) 4:49,1.

POLO PE APA

Cl. Sp. Tg. Mureș—C.A.C. Cluj 3:3 (3:2)

Au marcat Veres (2) și Kovacs pentru gazde, iar pentru clujeni Iordache (2) și Bâra.

Concursul de natație de Duminică dimineață dela ștrandul Obor

Al doilea concurs de natație din Capitală, organizat Duminică dim. la strandul Obor, de L. N. R. a întrunit un număr mare de concurenți la start, în special copii și juniori.

Rezultatele au fost:

50 m. liber (copii)

Seria I: Răducanu (C. F. R.) 40 sec.
Seria II: Ceardarides (L. N. R.) 50 sec.
Seria III: Mirea (C. F. R.) 44,4 sec.
Seria IV: Maximilian (L. N. R.) 46 sec.
Seria V: Săvescu (St. R.) 36,3 sec.

50 m. brasse (copii)

Seria I: Adolchiță (L. N. R.) 55 sec.
Seria II: Ionel Mircea (C. F. R.) 42 sec.

Afară din concurs Caracaș (L. N. R.) 49 sec.

100 m. liber (domni)

1. P. Pușcașu (Metropola) 1:11,4.

100 m. liber (doamne)

1. I. Stoffran (St R.) 1:39.

100 m. spate (domni)

1. Popescu (Metropola) 1:30.

100 m. spate (doamne)

1. B. Wechsler (L. N. R.) 1:57,2.

(Mariana Veigelt, care a câștigat cursa, a fost descalificată).

100 m. brasse (domni)

1. Popescu (Metropola) 1:21,4.

Record regional, dar nu va fi omologat.

100 m. brasse (doamne)

1. I. Stoffran (St R.) 1:50.1.

50 m. liber (juniori)

1. Elias Alexe (Metr.) 34 sec.

50 m. spate (fetițe)

1. Mariana Veigelt (St. R.) 52 s.

50 m. brasse (fetițe)

1. Mariana Veigelt (St. R.) 49 s.

50 m. liber (copii între 15 16 ani)

1. Sandru (L.N.R.) 40 sec.

Fanionul L.N.R. a revenit echipei *Stadiul Român* cu 31 puncte. In ordine s'au clasat *L.N.R.* (30 p.), *Metropola* (25 p.), *C.N.R.* (15 p.), *Vif. Dacia* (5 p.), *C. F. R.* și *Venus* câte 1 punct.

POLO PE APĂ

Selecționata A—Selecționata B 4:3. Au marcat pentru învingători Popescu, Radu Grigore (2) și Țapu, iar pentru învinși Nelu Georgescu (2) și Paul Pușcașu.

ȘTIRI SPORTIVE

La concursul de la Jena atletul german Syring a stabilit un nou record german pe 10.000 m. timpul excepțional de 30.06.8. La omologare, când s'au cercetat foile de cronometraj s'a văzut că Syring alergase distanța în timpul de 30.06,6.

*

Duminică s'a terminat prima parte a concursului internațional de yale olympice de pe lacul Balaton. După o luptă dură participanții s'au clasat astfel:

1. Germania (Stampel) 21 p.
2. Italia (Nadani) 21 p.
3. Ungaria (T. Heinrich) 20 p.

*

Servette a câștigat campionatul Elveției. Ultimele partide oficiale au dat următoarele rezultate:

Grasshoppers—Lucerna 4:1.
Grasshoppers—Servette 1:1.
Grenchen—Chaux de Fonds 3:0.
Bienne—Lucerna 3:2.

Au retrogradat Young Fellows și Bienne.

GIBRALTARUL ȘI MALTA

(Urmare din pag. 1-a)

dela Utrech, Gibraltarul a fost atribuit Angliei. In anul 1727 Franța a incercat să ocupe această bază, dar a renunțat la acțiune după un asediu de 5 luni. In anul 1779 Franța aliată cu Spania, a revenit din nou la liberarea Gibraltarului, dar astădată angajându-se în operațiuni cari au durat 4 ani. Anglia încredințase soarta Gibraltarului în mâinile lui Sir Elliot, iar Franța trimisese în fruntea trupelor și flotei sale pe Ducele de Crillon. Bombardarea cetății fu săvârșită de numeroase baterii flotante franceze, care fură spulberate, incediate și scufundate de bateriile fortăreții engleze.

De atunci până astăzi, nici o altă putere europeană nu a mai încercat liberarea Gibraltarului.

Situația actuală. Cetatea este o grandioasă fortăreață cu cazemate și baterii etajate, amenajate în galerii sistematice. Lungimea frontului de mare este de 4 km., iar punctul cel mai ridicat are o înălțime de 425 m., fiind numit „Căpățână de zahăr“, Pan d'azucar. In acest punct se află un turn de observație, în care stau observatorii cu lunete și binocluri, pentru a cerceta orice mișcare pe o zonă de 100 km., în jurul muntelui. Turnul este legat cu fir telefonic la centrala de comandă a cetății.

Numeroasele baterii protejate în galeriile muntelui și acoperite în mod natural de bombele aeriene, fac din această cetate o fortăreață de neînvins.

Portul este apărat cu trei diguri contra valurilor. In baza navală sunt docuri de carenave, arsenale de reparațiuni, depozite subterane de combustibil, depozite de hrană, materiale și muniții pentru trupele de uscat și navele de războ. O escadră compusă din nave de linie, crucișetoare, distrugătoare, nave port-avioane, nave miniere, nave dragoare și submarine, are misiunea de a controla comunicațiile maritime dintre Atlantic și Mediterana și a apăra cetatea contra operațiunilor de pe mare.

Gibraltarul este vulnerabil dinspre Algesiras, de unde poate fi atacat pe uscat.

Populația orașului cuprinde 20.000 oameni, dintre cari 7.000 militari din apărarea cetății. In prezent comandamentul cetății a evacuat 15.000 persoane, pentru a le scuti de bombardamentele aeriene.

MALTA

Insula Malta face parte dintr'un mic grup de insule: Malta, Comino și Gozzo. Portul principal al insulei Malta se numește La Valette, după numele Marelui Maestru Jean de la Valette, unul din Cavalerii Ordinului Sfântul Ioan din Ierusalim, care întemeiază orașul în anul 1530. Ea aparține Angliei din anul 1814. Portul are o așezare geografică naturală, posedând basinuri și o suprafață suficientă pentru adăpostirea flotei engleze din Mediterana. Intrarea în bază este puternic apărată cu zone minate și baterii etajate de diferite calibre, instalate în fortificații permanente. Structura stâncoasă a insulei a înlesnit construirea fortificațiilor și bateriilor.

Am vizitat această minunată bază navală de două ori și am avut satisfacția să fiu primit în timpul Amiralului Fischer la palatul Amiralității, unde pe placa de bronz din sala de intrare, printre comandanți, am cetit și numele marelui amiral Horațiu Nelson, învingătorul dela Abukir și Trafalgar.

Poziția strategică a Maltei permite controlul tuturor comunicațiilor Mediteranei din spre Vest și dinspre Est. Populația Maltei este de 180.000 locuitori.

In fața puternicei organizări a forțelor navale și mai ales aeriene ale Italiei, Anglia a schimbat sediul flotei sale la Alexandria, iar Malta a rămas o fortăreață, cu apărarea întemeiată numai pe baterii de coastă, baraje de mine, artilerie anti-aeriană și forțe aeriene.

In prezent această bază este zilnic bombardată de aviația italiană. S'au înregistrat 80 bombardamente cu efecte foarte dezastruoase. Legăturile Maltei cu Anglia devin din ce în ce mai dificile.

Vice Amiral, I. BĂLĂNESCU

BULETIN ARHEOLOGIC ȘI NUMISMATIC

(Urmare din pagina I-a)

In legătură cu aceste cupe se poate pune alta, tot ovală și având la extremitate un cap de viței, fără coarne și lipsit de orice ornamente, afară de câteva linii pe coamă și pe bot.

Alte 5 cupe au forma rotundă și unele spre a fi atârnate sau torți drepte. Două dintre ele bogat împodobite cu chenare de frunze stilizate și cu caneluri concentrice, au în centru câte o cruce mare cu brațele trilobate și mărginită de un cerc de perle de aur (fig. 2). De jurîmprejurul acestui cerc de perle este un chenar mărginit de alt cerc de perle și acoperit cu o inscripție

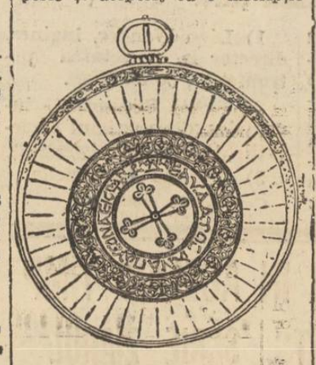

Fig. 2.

indescifrabilă; iar în jurul lui un alt chenar cu ghirlande de frunze și mărginit și el de un cerc perlat.

Alte două cupe rotunde, ceva mai puțin adânci, au în loc de crucea din centru, medalioane reprezentând lei într'aripați, sau lupte între lei și grifoni, sau arabescuri însoțite de inscripții indescifrabile.

Unul dintre obiectele cele mai remarcabile din punct de vedere artistic este un mic vas de aur, care a fost considerat de unii ca solniță, dar mai probabil era destinat pentru păstrarea de alifii vindecătoare. Forma lui este rotundă bombată și nu are decât 5,7 cm. în înălțime și 9 cm. diametrul cel mare. Cu toate acestea buza și pereții săi sunt bogat împodobiți atât cu ghirlande de frunze, cât și medalioane reprezentând animale fantastice: lei într'aripați și grifoni (fig. 3).

Restul obiectelor din acest tezaur sunt mult mai simple: un corn de băut (rhiton), două pahare cu picior și două găleți mici, sunt sau lipsite de orice ornament, sau împodobite cu mici cercuri perlate ori cu desenuri lineare.

Aruncând însă o privire generală asupra ornamentației obiectelor descrise mai sus, constatăm, ca și la cănile și garafele descrise în Buletinele precedente, o foarte mare asemănare și chiar identitate de motive. Astfel putem afirma că toate obiectele din acest tezaur sunt produsele nu numai ale aceleiaș școale artistice, ci chiar ale aceluiaș atelier industrial.

Cât privește numeroasele inscripții ce sunt gravate pe ele, nu pot fi descifrate, fiindcă nu reprezintă un scris real, o grafie ce a existat vre-odată, ci sunt simple desenuri făcute de meșteri neștiutori de carte și cari imitează unele inscripții grecești sau romane de pe alte obiecte, fără să le înțeleagă sensul. Este acelaș fenomen ce se observă și la monetele bătute de popoarele barbare din veacul al IV-lea-VI-lea: ele imitează inscripțiile de pe monetele romane sau bizantine, fără să cunoască însă limba și alfabetul respectiv, și de aceea descifrarea lor este imposibilă, căci semnele lor nu sunt litere propriu zise, ci numai desene orbitoare, cari caută să reproducă, fără însă să reușească, literile unui alfabet, pe care gravorul barbar, ca și șeful pentru care lucra și tot anturajul acestuia, nu-l cunoșteau.

Fig. 3.

Deci tezaurul dela Sân-Miclăușul Mare se clasează în aceiaș categorie cu tezaurele din Simleu și din Pietroasa și cu altele de aceleaș fel găsite în țările vecine, constituind însă prin unele din obiectele sale manifestații proprii ale vechii școale artistice greco-barbare din regiunea de nord a Mării Negre.

CONST. MOISIL

CELULA FOTOELECTRICĂ IN SLUJBA OMULUI

de prof. dr. IOAN G. POPESCU

DELA UNIVERSITATEA DIN CERNAUȚI

Dacă omenirea ar ști și ar putea să păstreze pacea atunci când o are, cum o dorește atunci când nu o mai are, apoi de bună seamă că în foarte scurt timp, cu înlesnirile pe care i le aduce știința, viața ar fi, în unele privințe, chiar ca în basme.

Iată, să uităm o clipă amărăciunile vremii de azi și să ne închipuim că pornim într'o călătorie minunată, pe care, cu voia d-voastre, o vom face împreună prin țări unde s'ar folosi în toate celea, celelulele fotoelectrice cu raze infraroșii.

Pornim, firește, cu trenul și poate că avem norocul să ni se îngăduie ca să mergem chiar pe locomotivă.

Trenul fuge țăcănind și pufuind, cu aproape 100 de kilometri pe oră, înghițind, parcă, șinele ce se întind drepte și lucioase înaintea noastră.

Ne apropiem de o barieră.

Când ajungem cam la un kilometru de ea o vedem cum coboară singură, oprind circulația peste drumul de fier, iar când ultimul vagon al trenului a trecut, ea se ridică iarăși încet.

Nu se vede nici cantonier care să o miște nici sârme cu cari să fie manevrată dela distanță: s'a coborât singură și s'a ridicat dela sine.

O mică celulă fotoelectrică a făcut toată treaba. Ea este așezată alături de calea ferată, iar dincolo, peste șine, se află lampa care îi trimite raze infraroșii. Când trenul ajunge în dreptul ei, întrerupe raza de lumină invizibilă și atunci celula comandă îndată și fără greș, prin curent electric, coborârea barierii.

A doua celulă intră în funcțiune după ce a trecut trenul de barieră și aceasta se deschide.

Cantonierul o poate uita, așa cum s'a întâmplat de atâtea ori, în toate țările din lume, celula însă nu greșește nici odată.

Mergem, mereu, tot mai departe.

S'a făcut noapte, plouă mărunt și ceața e groasă. Conducătorul locomotivei este din ce în ce mai îngrijorat, căci nu se mai văd semnalele aproape de loc, dar se liniștește gândindu-se că la cabina lui, alături de fereastră se află o celulă fotoelectrică și că aceasta veghează.

Iată, în acest moment trecem pe lângă un semnal, pus pe oprire și care abia licărește slab, prin negură.

Mai înainte ca mecanicul să fi mișcat manivela regulatorului, locomotiva șuieră și frânele se strâng singure.

Celula fotoelectrică a „văzut“ și a acționat. A văzut raza infraroșie pornită dela o mică lampă fixată pe semnal, alături de cale, chiar la înălțimea la care se află ea pe cabină. Lampa aceasta intră în acțiune tot timpul cât semnalul este închis.

Razele infraroșii au liberat un slab curent de electroni în celulă și acest curent, amplificat, a mișcat printr'un dispozitiv cu electromagneți, manivela fluerului și pe aceea a conductei frânelor cu aer comprimat.

Chiar dacă mecanicul are o clipă de slăbiciune sau de neatenție, celula lucrează în locul lui și oprește trenul.

O asemenea instalație este desigur foarte complicată și destul de scumpă, dar este cu totul sigură și poate înlătura multe nenorociri.

După zile întregi de mers cu trenul, luăm acum vaporul, căci avem de gând să mergem departe, peste ocean.

Timp de alte zile și nopți la rând, călătorim între cer și pământ.

E ultima noapte de călătorie. Printr'o fereastră a salonului celui mare de pe vapor, putem vedea până în cabina punții de comandă.

Ofițerul de cart este singur în fața aparatelor acelora multe ce-i servesc la conducere.

Mergem printr'o ceață deasă de s'o tai cu cuțitul. La răstimpuri regulate sirena urlă puternic, încercând să dea de veste vapoarelor ce s'ar afla prin apropiere.

In afară de mugetele ei înfiorătoare nu se mai aude nimic, nu se mai vede nimic.

De odată în cabina de comandă se aprinde o mică lampă roșie și un clopoțel începe să sune. Cu o mișcare ușoară, ofițerul mută o manivelă și vaporul se abate încet din calea sa.

Acum lampa roșie s'a stins și soneria s'a oprit, dar peste câteva minute se aud mugetele sirenei altui vapor, care trece aproape nevăzut, pe lângă al nostru.

Inainte ca să fi fost văzut vaporul străin și să se fi auzit sirena lui celula fotoelectrică de pe vaporul nostru i-a simțit căldura mașinilor, dela o distanță de câțiva kilometri și a dat alarma, astfel încât cârmaciul a putut înlătura catastrofa unei ciocniri.

Ne apropiem de port.

Intunericul este atât de nepătruns și ceața atât de deasă încât nu se văd de loc luminile dela intrare. Comandantul însă știe că alături de farurile luminoase există două faruri cu raze infraroșii. De aceea caută acum cu celula aceste faruri, întorcând-o când într'o parte când într'alta. Indată ce celula privește spre farul infraroșu, lampa comandată de ea se luminează.

Mulțumită celulei, orientarea în besna cea mai adâncă se face cu toată siguranța.

Am ajuns cu bine și ne-am instalat într'un hotel mare. La ora mesei coborâm în restaurant.

Chelnerii nu mai prididesc alergând dela bucătărie la mese. Și când pleacă, și când vin cu cu brațele încărcate cu tăvile cu farfurii, ușile se deschid singure în calea lor.

O celulă fotoelectrică face această minune. Ea este așezată în apropierea ușii, iar în față-i stă lampa de raze invizibile. Când trece o persoană întretaie razele și celula comandă îndată electromagnetii ce deschid ușile.

Simplu și practic.

Dar celula cu infraroșu este și un perfect paznic împotriva focului

Asemenea celule se așează, de pildă, în punctele unde se bănuește că s'ar putea produce scurt circuite, la instalațiile electrice. Indată ce firele conducătoare se înfierbântă celula simte căldura și dă alarma.

Dacă se aprinde ceva, celula, prin circuite amplificatoare și releuri potrivite, deschide robinetele conductelor de apă